

## **PREMIÈRE PARTIE**

Chorale A Cœur Joie Au Clair Matin - Piano

Direction : **VINCENT COTTÉREAU**

**STABAT MATER** - Antonín Dvořák (1841-1904) - *Eia Mater*

**AVE MARIA** - Franz Schubert (1797-1828) - *Arrangement : Vincent Cottereau*

## **DEUXIÈME PARTIE**

Solo et Duo - Violoncelle et piano

**PIÈCES DE GENRE OP. 10** - Jules Massenet (1842-1912)

*Elégie (n°5)* - Evelyne Béché

**SURREXIT PASTOR BONUS OP. 39 N°3** - Felix Bartholdy Mendelssohn (1809-1847)

*Tulerunt* - Evelyne Béché, Christelle Brault

## **TROISIÈME PARTIE**

Chœur de l'Université du Mans - Orchestre à cordes et piano

Christelle Brault (soprano)

Direction : **EVELYNE BÉCHÉ**

**AVE VERUM CORPUS** - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**LE CANTIQUE DE JEAN RACINE** - Gabriel Fauré (1845-1924)

**REQUIEM** - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), complété par R.D. Levin

*Introit, Kyrie, Dies irae*

**MISATANGO** - Martín Palmeri (1965 - ) - *Credo*

**NEGRO SPIRITUALS** - arrangements Rhoda Scott

*Kumbaya*

*Go, tell it on the mountain*

*Jesus walked this lonesome valley*

*We shall overcome*

## **QUATRIÈME PARTIE**

Chœur de l'Université du Mans - Chorale A Cœur Joie Au Clair Matin

Orchestre à cordes et piano

Christelle Brault (soprano) - Vincent Cottereau (ténor)

Direction : **EVELYNE BÉCHÉ**

**MESSE N°2 EN SOL MAJEUR D167** - Franz Schubert (1797-1828)

*Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei*