



Florilège de chants chorals du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècle

Extraits de grandes œuvres interprétées par

le Chœur de l'Université du Maine

au cours de la dernière décennie.

Brahms, Puccini, Orff, Rutter, Jenkins, Williams, Palmeri,
Negrimovski

Samedi 4 juin 2016 - Abbaye de l'Epau

Direction Evelyne BÉCHÉ - Piano Dimitri NEGRIMOVSKI

- **Requiem allemand**, J. Brahms (1833-1897)
 - Denn alles fleisch
 - Wie lieblich sind deine
- **Messa di Gloria**, G. Puccini (1858-1924)
 - Kyrie
 - extraits du Gloria
- **Carmina Burana**, K. Orff (1895-1982)
 - O Fortuna
- **Messe de l'Homme Armé**, K. Jenkins (1944-)
 - L'homme armé
 - Kyrie
 - Sanctus
- **Requiem**, K. Jenkins (1944-)
 - Dies irae
 - Lacrimosa
- **Gloria**, J. Rutter (1945-)
 - extrait du 3^{ème} mouvement
- **Misatango**, M. Palmeri (1965-)
 - Gloria
 - Credo - Soliste Christelle Brault
- **Œuvres diverses**, D. Negrimovski (1965-)
 - Bogoroditse
 - Ave Maria
 - Salade russe de Monsieur Gainsbourg