



Chœur de l'Université du Mans

STAGE DE CHANT CHORAL (CHOEUR MIXTE)
du LUNDI 08 JUILLET au VENDREDI 12 JUILLET 2019
Maison Saint-Julien, 26 rue Albert Maignan, 72 000 LE MANS

Renaissance, Purcell, Vivaldi, Bach, Anglea

Direction : Evelyne BÉCHÉ

<http://evelynebeche.fr/>

PLANNING INDICATIF



Chœur de l'Université du Mans

Avant-propos

- Suivant les souhaits exprimés par les stagiaires des années précédentes, Evelyne propose de faire précéder le déchiffrement de chaque chant d'une **période d'analyse de la partition** (travail sur table), ce qui permettra de poser au fur et à mesure des **questions de solfège**.
 - Par suite, **merci d'apporter un porte-document rigide pour pouvoir écrire facilement, ainsi qu'un crayon à papier et une gomme**.
- De même, un **travail sur les intervalles** avait été demandé et est conservé, avec prise de note par rapport au "la" du diapason.
- **NEW** !!! Comme demandé l'année dernière, Evelyne propose **une mini-master class pour les stagiaires qui le souhaitent** (petits conseils sur la technique vocale, l'interprétation, ...) sur un morceau travaillé par avance (voir liste jointe) avec accompagnement de piano, du lundi au mercredi de 13h15 à 14h00 (ce qui fait seulement **9 créneaux de 15 minutes, remplis par ordre d'inscription**). Chacun peut venir écouter (c'est le but d'une master class !). Nota : cet atelier facultatif est réservé aux personnes qui ne prennent pas déjà des cours avec Evelyne.
- **NEW** !!! Autre nouveauté. Une thérapeute en "*relation d'aide et bien-être physique et émotionnel*" viendra, sur deux plages jeudi et vendredi de 13h45 à 14h00, en demi-groupe pour un "**Voyage au pays des sons**" (atelier facultatif). Au programme : relaxation corporelle, invitation à se remémorer un ou deux sons connus pour laisser venir des associations de pensées, émotions, sensations, des sons divers passant par un microphone, et enfin bols et diapasons (sons et vibrations).
 - Il est nécessaire d'avoir un **tapis de sol, petit oreiller, petite couverture et surtout quelque chose à mettre sur les yeux (genre masque de voyage ou foulard sombre)** pour bien couper l'un des cinq sens.
- Enfin, suivant son ressenti, Evelyne choisira une ou deux pièces dans lesquelles elle fera un **travail d'approfondissement sur la couleur et l'homogénéité du chœur** (à noter qu'il n'y aura ni "audition", ni "filage" à la fin du stage pour éviter toute pression pouvant nuire à la qualité du travail).
- Evelyne mettra à disposition des **ouvrages de technique vocale** que vous pourrez consulter sur place.



Chœur de l'Université du Mans

Lundi 8 juillet

- 9h-10h** accueil des participants, règlement du solde pour ceux qui ne l'ont pas encore fait, présentation du stage et des stagiaires
- 10h-10h30** échauffement vocal
- 10h30-12h** analyse et déchiffrage de "*Sicut Servus*".
- 12h-13h15** déjeuner et temps libre
- 13h15-14h** atelier facultatif : solos et duos (mini master-class)
- 14h-15h30** analyse et déchiffrage de "*O magnum mysterium*".
- 15h30-15h45** pause
- 15h45-17h00** analyse et déchiffrage de "*Jesu, meine Freude*" et de "*Zwar ist solche Herzensstube*".

Mardi 9 juillet

- 9h-9h30** relaxation assise en préparation au chant et technique vocale, travail des accords (méthode Kodaly)
- 9h30-10h30** analyse et déchiffrage de "*Domine Fili Unigenite*"
- 10h30- 10h45** pause
- 10h45- 12h** déchiffrage de "*Miserere Mei*" et de "*Jubilate Deo*" (de Lassus)
- 12h-13h15** déjeuner et temps libre
- 13h15-14h** atelier facultatif : solos et duos (mini master-class)
- 14h-14h45** travail sur les intervalles
- 14h45-15h30** analyse et déchiffrage de "*Propter magnam gloriam tuam*"
- 15h30-15h45** pause
- 15h45-17h00** analyse et déchiffrage de "*Jubilate Deo*" (Anglea)

Mercredi 10 juillet

- 9h-9h30** relaxation assise en préparation au chant et technique vocale, travail des accords (méthode Kodaly)
- 9h30-10h30** travail des partitions
- 10h30- 10h45** pause
- 10h45- 12h** travail des partitions
- 12h-13h15** déjeuner et temps libre
- 13h15-14h** atelier facultatif : solos et duos (mini master-class)
- 14h-14h30** travail sur la pulsation et la rythmique
- 14h30-16h00** travail des partitions
- 15h45-16h00** pause
- 16h00-16h45** travail des partitions
- 16h45-17h00** photo de groupe



Chœur de l'Université du Mans

Jeudi 11 juillet

- 9h-9h30** relaxation assise en préparation au chant et technique vocale, travail des accords (méthode Kodaly)
- 9h30-10h30** travail des partitions
- 10h30- 10h45** pause
- 10h45- 12h** travail des partitions
- 12h-13h15** déjeuner et temps libre
- 13h15-14h** atelier facultatif par demi-groupe : voyage au pays des sons - Véronique Robin^(*)
- 14h-14h45** travail sur les intervalles
- 14h45-15h45** travail des partitions
- 15h45-16h00** pause
- 16h00-17h00** travail des partitions

19h : repas sur le lieu du stage (chacun apporte quelque chose et on met tout en commun).

Vendredi 12 juillet

- 9h-9h30** relaxation assise en préparation au chant et technique vocale, yoga du son
- 9h30-10h30** travail des partitions
- 10h30- 10h45** pause
- 10h45- 12h** travail des partitions
- 12h-13h15** déjeuner et temps libre
- 13h15-14h** atelier facultatif par demi-groupe : voyage au pays des sons - Véronique Robin^(*)
- 14h--15h30** travail des partitions
- 15h30-16h00** pause
- 16h00-17h00** travail des partitions

^(*) <http://etre-bien-etre72.com/>