



Chœur de l'Université du Maine

STAGE DE CHANT CHORAL (CHOEUR MIXTE) du LUNDI 10 JUILLET au VENDREDI 14 JUILLET 2017 LE MANS (SARTHE)

Renaissance, Rheinberger, Poulenc

Direction : Evelyne BÉCHÉ

<http://evelynebeche.fr/>

PLANNING INDICATIF

Lundi 10 juillet

- 9h-10h** accueil des participants, règlement du solde pour ceux qui ne l'ont pas encore fait, présentation du stage et des stagiaires
- 10h-10h30** échauffement vocal et technique vocale
- 10h30-12h** lecture de "Ave Verum", "Mille regretz".
- 12h-14h** déjeuner et temps libre
- 14h-15h30** lecture de "Belle et Ressemblante"
- 15h30-15h45** pause
- 15h45-17h00** lecture de "Abendlied"

Mardi 11 juillet

- 9h-9h30** relaxation assise en préparation au chant et technique vocale, travail des accords (méthode Kodaly)
- 9h30-10h30** lecture de "Margoton" et travail des partitions
- 10h30- 10h45** pause
- 10h45- 12h** lecture de "Weep O mine eyes" travail des partitions
- 12h-14h** déjeuner et temps libre
- 14h-14h30** éléments de physiologie de l'oreille ; travail du voile du palais
- 14h30-15h30** travail des partitions
- 15h30-15h45** pause
- 15h45-17h00** travail des partitions



Chœur de l'Université du Maine

Mercredi 12 juillet

- 9h-9h30** relaxation assise en préparation au chant et technique vocale, travail des accords (méthode Kodaly)
9h30-10h30 travail des partitions
10h30- 10h45 pause
10h45- 12h travail des partitions
12h-14h déjeuner et temps libre
14h-14h30 travail sur la pulsation et la rythmique
14h30-16h00 travail des partitions dans l'espace
15h45-16h00 pause
16h00-17h00 travail des partitions

Jeudi 13 juillet

- 9h-9h30** relaxation assise en préparation au chant et technique vocale, travail des accords (méthode Kodaly)
9h30-10h30 travail des partitions
10h30- 10h45 pause
10h45- 12h travail des partitions
12h-13h45 déjeuner et temps libre
13h45-14h00 photo de groupe
14h-15h00 travail de la justesse avec spectrogramme associé
15h00-16h00 travail des partitions
16h00-17h00 relaxation guidée en préparation au chant (yoga du son) - prévoir un tapis de sol, une couverture, un oreiller, des chaussettes - introduction aux bols de cristal chantants

19h : repas sur le lieu du stage, sur la pelouse ou à l'intérieur en cas de pluie (chacun apporte quelque chose et on met tout en commun).

Vendredi 14 juillet

- 9h-9h30** relaxation assise en préparation au chant et technique vocale, yoga du son
9h30-10h30 travail des partitions
10h30- 10h45 pause
10h45- 12h travail des partitions
12h-14h déjeuner et temps libre
14h--15h30 travail des partitions
15h30-16h00 pause
16h00-17h00 filage de l'ensemble des partitions

Se munir de papier et crayon. Evelyne mettra à disposition des ouvrages de technique vocale que vous pourrez consulter sur place.