

Formule	Membres de l'association "Chœur de l'Université du Mans"	Non membres de l'association "Chœur de l'Université du Mans"	Arrhes à verser à l'inscription (**)
1. Pas de repas du midi	180 €	195 €*)	60 €
2. Avec repas du midi	255 €	270 €*)	85 €

Tarif avec ou sans repas

(+) Le repas est assuré par un traiteur et comprend entrée, plat chaud, dessert. Merci de signaler tout régime spécial et/ou allergie.

(*) dont 15 € d'adhésion à l'association "Chœur de l'Université du Mans" pour raisons d'assurance.

(**) **possibilité d'échelonner le paiement en plusieurs chèques, 1 chèque débité par mois (tous les chèques doivent cependant être envoyés en même temps avec la fiche d'inscription).**

A ces tarifs s'ajoutent 7 €, pour ceux qui n'ont pas déjà un original des partitions de Jenkins, Whitacre et Daunais (compositeurs contemporains).

Inscriptions

AU PLUS TARD LE 10 MAI 2020

- Pour s'inscrire, il faut remplir une fiche d'inscription, téléchargeable sur la page

<http://evelynebeche.fr/stage-chant-choral-Sarthe.html>

- L'inscription n'est définitive qu'après réception de cette fiche, du versement d'arrhes correspondant à 1/3 de la somme, et de l'acceptation de la chef de chœur.

- Le reste du règlement sera dû au 1er juin et sera encaissé au 1er juillet 2020

Le stage de 2009 (choeur de femmes cette année-là)

<http://www.youtube.com/watch?v=L1LG3bNpj4c>

STAGE DE CHANT CHORAL

5 jours

du lundi 06 au vendredi 10 juillet 2020
de 9h à 12h et de 14h à 17h

Musiques de la Renaissance et du 20è/21è siècle - Musiques de l'Est

<http://evelynebeche.fr/stage-chant-choral-Sarthe.html>

PRIX : 195 € / 270 € repas du midi
facilités de paiement sur demande

Direction : **Evelyne Béché**
Chef de chœur et professeur de technique vocale.

LE MANS
(Sarthe, Pays de Loire)

Maison Saint-Julien, à 10 min du Vieux Mans, 7 min du jardin des plantes, 5 km de l'abbaye de l'Epau, musées.

A 1h de Paris en TGV

Programme du stage

- **Renaissance**
 - If ye love me, Certain notes set forthe in foure and three partes, Thomas Tallis (1505-1585)
 - O vos omnes (Feria Sexta in Parasceve), Tomás Luis de Victoria (ca. 1548-1611)
- **Sergei Rachmaninov (1873-1943)**
 - Bogoroditsye Dyevo, Op. 37 n°6
- **Folklore slovène, arrang. Emil Adamič (1877-1936)**
 - Rasti, Rožmarin
- **Lionel Daunais (1902-1982)**
 - Le pont Mirabeau, poème de Guillaume Apollinaire (1880-1918)
- **Karl Jenkins (1944-)**
 - Ave Verum Corpus, Motets (version SATB a capella de l'Ave Verum du Stabat Mater)
- **Eric Whitacre (1970-)**
 - Lux Aurumque

Quelques **plages de relaxation guidée** en préparation au chant sont également prévues (apporter un tapis de sol et une petite couverture).

A qui s'adresse ce stage ?

Tout choriste **homme ou femme** amateur, **solfégiste ou non**, désirant approfondir sa pratique de chant choral, au travers d'œuvres variées. Une seule condition : avoir travaillé les partitions avant le stage (à l'aide de fichiers de travail au piano et en voix synthétique mis à disposition des participants), pour se concentrer en stage sur la musicalité, l'interprétation, etc...

La chef de chœur

Diplômée de l'ENM du Mans en formation musicale, déchiffrage, musique de chambre, analyse, chant (mention très bien) et saxophone (médaille d'or), Évelyne Béché est à la fois chef de chœur, chef d'orchestre, et professeur de musique.

Professeur de technique vocale et de saxophone à l'Université du Maine, elle y a dirigé le Chœur d'Enfants "*Les Cagou's*", et y dirige actuellement le Chœur de l'Université du Mans, avec lequel elle s'est produit dans de nombreux concerts avec orchestre (*Messa di Gloria* de Puccini, *Messe de l'Homme Armé* et *Requiem* de Jenkins, *Gloria* de Rutter, *Requiem Allemand* de Brahms, *Misatango* de Palmeri, *Requiem* de Mozart, *Messe en sol* de Schubert, *Requiem for the Living* de Forrest, etc...).

Contact

Chœur de l'Université du Mans
chorum@univ-lemans.fr - 06 70 53 50 82

