Formule	Membres de l'association "Chœur de l'Université du Mans"	Non membres de l'association "Chœur de l'Université du Mans"	Arrhes à verser à l'inscription (**)
1. Pas de repas du midi	180 €	195 € (*)	60 €
2. Avec repas du midi	255 €	270 € (*)	85 €

Tarif avec ou sans repas

(+) Le repas est assuré par un traiteur et comprend entrée, plat chaud, dessert. Merci de signaler tout régime spécial et/ou allergie.

(*) dont 15 € d'adhésion à l'association "*Chœur de l'Université du Mans*" pour raisons d'assurance.

(**) **possibilité d'échelonner le paiement en plusieurs chèques, 1 chèque débité par mois (tous les chèques doivent cependant être envoyés en même temps avec la fiche d'inscription).**

A ces tarifs s'ajoutent 3 €, pour ceux qui n'ont pas déjà un original de la partition "Jubilate Deo" de Anglea (compositeur contemporain), original qui sera donné le premier jour du stage.

Inscriptions

AU PLUS TARD LE 10 MAI 2019

- Pour s'inscrire, il faut remplir une fiche d'inscription, téléchargeable sur la page

http://evelynebeche.fr/stage-chant-choral-Sarthe.html

- L'inscription n'est définitive qu'après réception de cette fiche, du versement d'arrhes correspondant à 1/3 de la somme, et de l'acceptation de la chef de chœur.
- Le reste du règlement sera dû au 1er juin et sera encaissé au 1er juillet 2019

Le stage de 2009 (choeur de femmes cette année-là)

http://www.youtube.com/watch?v=L1LG3bNpj4c

Direction : **Evelyne Béché**
Chef de chœur et professeur de technique vocale.

LE MANS
(Sarthe, Pays de Loire)

Maison Saint-Julien, à 10 min du Vieux Mans, 7 min du jardin des plantes, 5 km de l'abbaye de l'Epau, musées.

A 1h de Paris en TGV

Programme du stage

Renaissance

- Sicut cervus, Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
- Jubilate Deo, Roland de Lassus (1532-1594)
- O magnum mysterium, Tomás Luis de Victoria (ca. 1548-1611)
- Miserere mei, Z109, Henry Purcell (1659-1695)

Antonio Vivaldi (1678-1741) - Gloria

- 5. Propter magnam gloriam tuam
- 7. Domine Fili Unigenite

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

- Jesu, meine Freude, 1er mouvement du Motet BWV 227
- Zwar ist solche Herzensstube, Oratorio de Noël V (Cantate BWV 248/5)

Peter Anglea (1988-)

- Jubilate Deo

Quelques ***plages de relaxation guidée*** en préparation au chant sont également prévues (apporter un tapis de sol et une petite couverture).

A qui s'adresse ce stage ?

Tout choriste *homme ou femme* amateur, *solfégiste ou non*, désirant approfondir sa pratique de chant choral, au travers d'œuvres variées. Une seule condition : avoir travaillé les partitions avant le stage (à l'aide de fichiers de travail au piano et en voix synthétique mis à disposition des participants), pour se concentrer en stage sur la musicalité, l'interprétation, etc...

La chef de choeur

Diplômée de l'ENM du Mans en formation musicale, déchiffrage, musique de chambre, analyse, chant (mention très bien) et saxophone (médaille d'or), Évelyne Béché est à la fois chef de chœur, chef d'orchestre, et professeur de musique.

Professeur de technique vocale et de saxophone à l'Université du Maine, elle y a dirigé le Chœur d'Enfants "*Les Cagou's*", et y dirige actuellement le Chœur de l'Université du Mans, avec lequel elle s'est produit dans de nombreux concerts avec orchestre (*Messa di Gloria* de Puccini, *Messe de l'Homme Armé* et *Requiem* de Jenkins, *Gloria* de Rutter, *Requiem Allemand* de Brahms, *Misatango* de Palmeri, *Requiem* de Mozart, *Messe en sol* de Schubert, etc...) .

Contact

Chœur de l'Université du Mans
chorum@univ-lemans.fr - 06 70 53 50 82