

Formule	Membres de l'association "Chœur de l'Université du Maine"	Non membres de l'association "Chœur de l'Université du Maine"	Arrhes à verser à l'inscription (**)
1. Pas de repas du midi	170 €	185 € (*)	57 €
2. Avec repas du midi	245 €	260 € (*)	80 €

### Tarif avec ou sans repas

(+) Le repas est assuré par un traiteur et comprend entrée, plat chaud, dessert. Merci de signaler tout régime spécial et/ou allergie.

(\*) dont 15 € d'adhésion à l'association "Chœur de l'Université du Maine" pour raisons d'assurance.

(\*\*) **possibilité d'échelonner le paiement en plusieurs chèques, 1 chèque débité par mois (tous les chèques doivent cependant être envoyés en même temps avec la fiche d'inscription).**

## Inscriptions

**AU PLUS TARD LE 09 MAI 2017**

- Pour s'inscrire, il faut remplir une fiche d'inscription, téléchargeable sur la page

<http://evelynebeche.fr/stage-chant-choral-Sarthe.html>

- L'inscription n'est définitive qu'après réception de cette fiche, du versement d'arrhes correspondant à 1/3 de la somme, et de l'acceptation de la chef de chœur.

- Le reste du règlement sera dû au 1er juin et sera encaissé au 1er juillet 2017

**Le stage de 2009** (choeur de femmes cette année-là)

<http://www.youtube.com/watch?v=L1LG3bNpj4c>

# STAGE DE CHANT CHORAL

## 5 jours

du lundi 10 au vendredi 14 juillet 2017  
de 9h à 12h et de 14h à 17h

## RENAISSANCE, RHEINBERGER, POULENC

<http://evelynebeche.fr/stage-chant-choral-Sarthe.html>

**PRIX : 185 € / 260 €** repas du midi  
facilités de paiement sur demande

Direction : **Evelyne Béché**  
Chef de chœur et professeur de technique vocale.

**LE MANS**  
(Sarthe, Pays de Loire)

Maison Saint-Julien, à 10 min du Vieux Mans, 7 min du jardin des plantes, 5 km de l'abbaye de l'Epau, musées.

A 1h de Paris en TGV

# Programme du stage

## Renaissance

- Weep o mine eyes, John Bennet (1570-1615)
- Ave Verum, William Byrd (1543-1623)
- Mille regretz, Josquin des Prés (c.1440-1521)

## Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

- Abendlied, Op. 69 n°3

## Francis Poulenc (1899-1963)

- Margoton va t'a l'iau (extrait de Chansons françaises)
- Belle et ressemblante (extrait de Sept chansons)

Quelques **plages de relaxation guidée** en préparation au chant sont également prévues (apporter un tapis de sol et une petite couverture).

## A qui s'adresse ce stage ?

Tout choriste **homme ou femme** amateur, **sofégiste ou non**, désirant approfondir sa pratique de chant choral, au travers d'œuvres variées. Une seule condition : avoir travaillé les partitions avant le stage (à l'aide de fichiers de travail au piano et en voix synthétique mis à disposition des participants), pour se concentrer en stage sur la musicalité, l'interprétation, etc...

## La chef de chœur

Diplômée de l'ENM du Mans en formation musicale, déchiffrage, musique de chambre, analyse, chant (mention très bien) et saxophone (médaille d'or), Évelyne Béché est à la fois chef de chœur, chef d'orchestre, et professeur de musique.

Professeur de technique vocale et de saxophone à l'Université du Maine, elle y a dirigé le Chœur d'Enfants "*Les Cagou's*", et y dirige actuellement le Chœur de l'Université du Maine, avec lequel elle s'est produit dans de nombreux concerts avec orchestre (*Messa di Gloria* de Puccini, *Messe de l'Homme Armé* et *Requiem* de Jenkins, *Gloria* de Rutter, *Requiem Allemand* de Brahms, *Misatango* de Palmeri, etc...).

## Contact

Chœur de l'Université du Maine  
chorum@univ-lemans.fr - 06 70 53 50 82

