

PROGRAMME CONCERTS CORO-FAVORITO

Direction : Evelyne Béché

Piano : Catherine Kwon

Samedi 5 et dimanche 6 octobre 2019

- Lascia ch'io pianga (Aria d'Alminera), **Rinaldo**, G.F. Händel (1685-1759) – Soliste Evelyne Béché
- Ave Verum, W. Byrd (1543-1623)
- Weep, O mine eyes, J. Bennet (c. 1575-1614)
- Wer nun den lieben Gott läßt walten, G. Neumark (1621-1681), harmonisation d'après J.S. Bach (1685-1750)
- Introitus/Kyrie, **Requiem**, A. Salieri (1750-1825)
- **Nocturnes**, W.A. Mozart (1756-1791)
 - Luci care, luci belle (**K346**)
 - Ecco quel fiero istante (**K436**)
 - Mi lagneró tacendo (**K437**)
 - Se lontan, ben mio, tu sei (**K438**)
 - Due pupille amabile (**K439**)
 - Più non si trovano (**K549**)
- **Te Deum laudamus, KV 141 (66^b)**, W.A. Mozart (1756-1791)
- **Missa Brevis en ré majeur, KV 194**, W.A. Mozart (1756-1791)
 - Kyrie
 - Credo (extrait)
 - Sanctus
- Locus Iste, A. Bruckner (1824-1896)
- Ave Maris Stella, Léo Delibes (1836-1891) – Chœur de femmes
- Maria, Mater gratiæ, Op. 47, No. 2, G. Fauré (1845-1924) – Chœur de femmes
- Alleluja, G. Young (1919-1998)
- Jubilate Deo, P. Anglea (1988-)