

PROGRAMME CONCERT DU CHOEUR DE L'UNIVERSITE DU MAINE

Eglise de Roëzé-sur-Sarthe

Samedi 10 décembre 2016, 16h30

Chœur de l'Université du Maine

- La Rosa Enflorece, *Chant séfaraïde espagnol du XIVème siècle, arrangement B. Cirmine*
- Pavane à quatre parties, **Orchésographie**, T. d'Arbeau (1519-1595)
- Introit, **Requiem**, W.A. Mozart (1756-1791), complété par R.D. Levin

Chœur de femmes

- Amarilli, G. Caccini (1551-1618)
- Extraits de la **Missa Brevis en ré majeur**, KV 194 (186h)], W.A. Mozart (1756-1791),
arrangement pour chœur de femmes H. Breuer
 - Kyrie
 - Sanctus
 - Benedictus
- Cana-fita, folklore brésilien, *arrangement E. Lakschevitz*

Chœur d'enfants des écoles de Roëzé-sur-Sarthe

- Sans verser de larmes, *folklore suédois, arrangement J. Raffin*
- Vois sur ton chemin, Extrait de **Les choristes**, C. Barratier, B. Coulais
- Jesus walked this lonesome valley, *traditionnel, Arrangement R. Scott*

Chœur de l'Université du Maine

- Tollite Hostias, extrait de l'**Oratorio de Noël**, C. Saint-Saëns (1835-1921)
- Extraits de la **Misatango**, M. Palmeri (1965-)
 - Gloria
 - Credo
- Somewhere in my memories, Extrait de **Maman, j'ai raté l'avion**, John Williams (1932-...),
Arrangement B. Skierkowski
- La salade italienne, R. Genée (1823-1895)
- Steal away, *Traditionnel, Arrgt R. Scott*
- We shall overcome, *traditionnel, Arrangement R. Scott*
- Salade russe de Monsieur Gainsbourg, *Arrangement D. Negrimovski*

Chœur de l'Université du Maine et chœur d'enfants

- Jesus walked this lonesome valley, *traditionnel, Arrangement R. Scott*