

PROGRAMME CONCERT DE NOEL
CHOEUR DE L'UNIVERSITE DU MAINE
Eglise de Coulans-sur-Gée
Dimanche 10 janvier 2016, 16h30

Chœur de l'Université du Maine

- La Rosa Enflorece, *Chant séfarade espagnol du XIVème siècle, arrangement B. Cirmine*
- Pavane à quatre parties, *T. d'Arbeau (1519-1595)*
- Duo Tulerunt, extrait du *Surrexit Pastor Bonus*, Op. 23 n°2, *F. Mendelssohn (1809-1847)* –
Solistes Evelyne Béché – Christelle Brault
- Locus Iste, *A. Bruckner (1824-1896)*
- Denn alles Fleisch, es ist wie Gras, extrait du *Requiem Allemand*, *J. Brahms (1833-1897)*
- Tollite Hostias, extrait de l'*Oratorio de Noël*, *C. Saint-Saëns (1835-1921)*
- Lacrimosa, extrait du *Requiem*, *K. Jenkins (1944-)*
- Gloria, extrait du 3ème mouvement, *John Rutter (1945-)*
- Credo, extrait de la *Misatango*, *M. Palmeri (1965-)*

Chœur d'hommes

- Veni, Veni, Emmanuel, *traditionnel, Arrangement A. Hawryluk*
- Periti autem, Op. 115, n°2, *F. Mendelssohn (1809-1847)*
- Sweet and low, *J. Barnby (1838-1896)*
- Maria, Mater gratiæ, Op. 47, No. 2, *G. Fauré (1845-1924)*
- Prière de Saint-François d'Assise, n°3 (Seigneur, je vous en prie), *F. Poulenc (1899-1963)*

Chœur de l'Université du Maine

- Ave Maria, *D. Negrinovski*
- Bogoroditse Dievo Radouillsia, *D. Negrinovski*
- Over the rainbow, extrait du *Magicien d'Oz*, *H. Arlen (1905-1986)*
- La salade italienne, *R. Genée (1823-1895)*
- Jesus walked this lonesome valley, *traditionnel, Arrangement R. Scott*
- Steal away, *traditionnel, Arrangement R. Scott*
- We shall overcome, *traditionnel, Arrangement R. Scott*
- Salade russe de Monsieur Gainsbourg, *D. Negrinovski*