

# PROGRAMME CONCERT DU CHOEUR DE L'UNIVERSITE DU MANS

Eglise de Neuville-sur-Sarthe

Samedi 21 décembre 2019

## Chœur de l'Université du Mans

- Intorno all'idol mio, extrait de **Oronthea**, Antonio Cesti (1623-1669) – Soliste Evelyne Béché
- Crucifixus, extrait du Credo de la **Messa di Gloria**, Giacomo Puccini (1858-1924) – Soliste Mahmoud Zakaria
- **Requiem**, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), complété par Robert.D. Levin
  - Introit – Soliste Christelle Brault
  - Kyrie
  - Dies irae
- Verleih uns Frieden gnädiglich (Da nobis pacem), Felix Mendelssohn (1809-1847)
- Tollite Hostias, extrait de l'**Oratorio de Noël**, Camille Saint-Saëns (1835-1921)

## Chœur de femmes

- Ständchen, Op. 135, Franz Schubert (1797-1828) – Soliste Christelle Brault
- **Motet Op. 39**, Felix Mendelssohn (1809-1847)
  - n°1, Veni Domine
  - n°2 Laudate Pueri (Coro)
  - n°3 Surrexit Pastor Bonus
- Kyrie, extrait de **A little jazz mass**, Bob Chilcott (1955-)
- Days of beauty, Ola Gjeilo (1978-)

## Chœur de l'Université du Mans

- **Requiem for the living**, D. Forrest (1978-)
  - Kyrie
  - Vanitas Vanitatum
- **Jubilate Deo**, D. Forrest (1978-)
  - Song of the earth
  - ... Omnis Terra! (extrait)
- Carol of the bells (Shchedryk), Mykola Leontovych (1877-1921)
- Angel's carol, John Rutter (1945- )
- Candle light, John Rutter (1945- )
- **Negro-spirituals**, traditionnels, arrangements Rhoda Scott
  - Sometimes I feel like a motherless child – Solistes Manon Moulin Béché et Alice Béché
  - Behold the star